

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**نخستین وبینار تخصصی**

**تحلیل برخی از مفاهیم و ایده‌های اصلی داستان**

**الفی با رویکرد روانشناسی**



دانشگاه گیلان  
مرکز پژوهش و مطالعات تخصصی  
سال تأسیس ۱۳۵۸



گروه تخصصی  
آموزش تفکر به کودکان



برنامه درسی فلسفه\_ برای\_ کودکان دارای مبانی، اهداف و ابعاد مختلفی است که کسب دانش نظری در هر یک از آنها ضرورتی اجتناب ناپذیر است. این برنامه دارای سه مبنای فلسفه، روانشناسی و تعلیم و تربیت است. محتوای آموزشی این برنامه توسط لیپین در قالب روایت داستانی براساس این مبانی و با هدف رشد فردی و میان فردی در ابعاد مختلف شناختی، اجتماعی، روانی\_عاطفی، اعتماد\_به\_نفس و ... تدوین گردیده است و آشنایی تسهیلگر با هر یک از آنها می تواند در ارتقا کیفیت برنامه و در نتیجه رشد مطلوب کودکان مؤثر باشد.



## داستان فلسفی

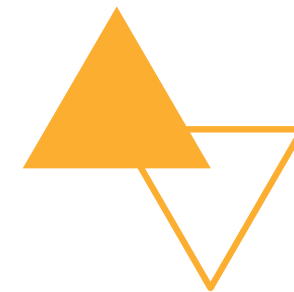
**شارپ در تعریف داستان فلسفی می‌گوید: داستان فلسفی**

**کوششی است که کودکان را به کندوکاو در مورد مفاهیم و**

**شیوه‌های فلسفی ترغیب می‌کند.**

**دو سؤال اساسی که بعد از خواندن داستان**

**تسهیلگر از کودکان می پرسد:**

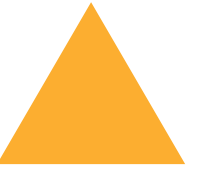


- **آیا در این متن چیز مبهمی برای شما وجود دارد؟**
- **آیا می توانید احساس خودتان را در قالب یک پرسش بیان کنید؟**



**نام**

**عوامل متعددی در شکل‌گیری شخصیت، آینده  
اجتماعی و زندگی افراد تأثیرگذار است. نام یکی از  
فاکتورهای مسلم تأثیرگذار در شکل‌گیری شخصیت  
است.**



**نامی که برای فرد انتخاب می‌شود بهتر است این ویژگیها را داشته باشد: خوش آوا بودن، ایجاد حس خوب، تناسب با فرهنگ جامعه، تداعی‌گر حس مثبت و مشخص بودن جنسیت**

**در حقیقت نام باید معقول باشد و بار معنایی مثبت داشته و تداعی‌گر مفاهیم منفی نباشد.**



## هیجانان

هیجانان نشانه‌هایی هستند که به فرد کمک می‌کنند که به افکاری

که در مغز اتفاق می‌افتد پاسخ دهد مثلاً غم به ما کمک می‌کند که

در زمان فقدان و مشکلات، راهکار کناره‌گیری را برگزینیم.



**هر یک از هیجان‌ات اهمیّت و نقش مهمی در زندگی دارند و**

**کارکرد خاصی برای هر یک وجود دارد.**



**هیجانان از لحاظ میزان خوشایندی یا ناخوشایندی**

**به دو دسته تقسیم می‌شوند هیجانان مثبت و منفی.**



## اضطراب

اضطراب پاسخ هیجانی پیچیده‌ای است که دارای

مؤلفه‌های شناختی، فیزیولوژیک و حرکتی است.



## نگرانی

نگرانی افکار و تصورات ما در رابطه با پیامدهای منفی یا

تهدیدآمیز است.

این افکار و تصورات می‌توانند عذاب‌آور باشند.

کنترل این افکار و تصورات سخت است.



**نگرانی یکی از حالات دستگاه هشدارشناختی است  
که ما را وادار می‌کند خطرات آتی را پیش‌بینی کنیم.**



# ترس

ترس یکی از حالات هیجانی است که هنگام خطر فرد را وادار به

فرار یا دفاع و یا نگرانی و دلواپسی می‌کند.

**ترس آگاهی از دیدگاه فلسفی مؤلفه‌ای است که فرد را وادار به**

**ایستادن و پافشاری کردن و یا رویارو شدن می‌کند.**



**ترس یکی از حالات دستگاه هشدار زیست‌شناختی است.**

## **راز و رازداری**

**هر انسانی در زندگی فردی و اجتماعی خودش خواه ناخواه  
اسرار مگویی دارد که بایستی در نگهداری آن کوشا باشد.**

رازداری از ویژگی‌های مثبت شخصیتی است ولی باید به موقع و بر

اساس عقل و منطق از آن استفاده شود.

رازداری‌هایی که بیشتر به معنای پنهان‌کاری و فریب دیگران است،

رازداری محسوب نمی‌شود.



**راز افکار پنهان شده فرد است.**





## خجالت

خجالت و کمرویی یک عاطفه اجتماعی است

که در شخص ظاهر می شود.



**خجالت یک حالت روانی است که فرد در بیان احساسات و خواسته‌های**

**خود در بعضی از جمع‌ها دچار ترس و عدم تعادل روانی و جسمانی می‌گردد.**



از نگاه رفتارشناسی اصلی‌ترین علل کمرویی و خجالت: احساس حقارت (تحقیر،  
تنبیه و توهین در دوران کودکی) ضعف خودباوری و خودآگاهی، خود را ناچیز  
شمردن در مقایسه با دیگران، وحشت و عدم توانایی در تطبیق با محیط و ضعف  
مهارت برقراری رابطه اجتماعی است.

## تنهایی

تنهایی پاسخی پیچیده و عمدتاً ناخوشایند به انزوا و یا کمبود هم صحبتی است.

این پاسخ معمولاً شامل احساس اضطراب از کمبود ارتباط و اشتراک با دیگران است که از گذشته شروع شده و تا آینده ادامه خواهد داشت.





**تنهایی می‌تواند حاصل عوامل مختلفی چون**

**عوامل اجتماعی، ذهنی و احساسی باشد.**

**با سپاس از توجه شما**